

ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU”

SELARGIUS

PROGRAMMA SVOLTO

Italiano – Storia – Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 1^ SEZIONE A

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Prof.^{ssa} Valentina Murgia

ITALIANO

Grammatica

Fonologia e ortografia

L'alfabeto e le vocali

Dittongo, trittongo e iato

Le consonanti

Digrammi e trigrammi

La sillaba e le regole per la divisione in sillabe

L'accento

L'elisione e il troncamento

La punteggiatura

Le regole della maiuscola

Morfologia

Il verbo: struttura, coniugazione e uso dei modi e tempi verbali

L'articolo

La preposizione

Il nome

L'aggettivo

Antologia

Il testo narrativo:

- Fabula e intreccio
- Spazio, tempo, personaggi, autore, narratore, punto di vista
- Sequenze

La favola: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario

Lettura, analisi e commento delle seguenti favole:

- Esopo, *La volpe e l'uva*
- Esopo, *L'asino che portava il sale*
- Fedro, *La voce del pavone*
- Gianni Rodari, *Giacomino di Cristallo*
- Gianni Rodari, *Rivoluzione*
- Scrittura creativa: "inventa una favola" (presentazione Power Point).

La fiaba: struttura, caratteristiche e origini del genere letterario

Lettura, analisi e commento delle seguenti fiabe:

- Fiaba irachena: *Il pesciolino rosso e lo zocchetto d'oro*
- Italo Calvino, *Grattula Beddatula*
- Italo Calvino, *Il bastimento a tre piani*
- I fratelli Grimm, *Gli gnomi*
- I fratelli Grimm, *Cenerentola*
- H.C. Andersen, *I vestiti nuovi dell'imperatore*
- Charles Perrault, *Le fate*
- Roberto Piumini, *La bella Bianca e il principe Moro*

Narrativa:

- Attività in flipped classroom di invito alla lettura di alcuni romanzi letti dagli alunni, con partecipazione al progetto "Libriamoci"
- Attività di lettura espressiva
- Lettura condivisa del libro di Luigi Dal Cin "Sotto le ali del vento" e incontro-spettacolo con l'autore.

Mito ed Epica

I miti cosmogonici e teogonici secondo la tradizione biblica e classica;

Dizionario di mitologia classica in Power Point;

I miti degli eroi;

I miti delle metamorfosi;

I miti eziologici.

Scrittura creativa: "inventa un mito" (presentazione Power Point).

Caratteristiche dell'epica classica (metrica, epiteti, formule e patronimici)

L'epica greca

I Poemi epici classici e Omero

L'Iliade: struttura, trama generale, significato e valori fondamentali del poema

L'Odissea: struttura, trama generale, significato e valori fondamentali del poema. Il viaggio di Odisseo.

Percorso di lettura e analisi dei seguenti episodi dell'Odissea:

- *Ulisse e Nausicaa*
- *I Ciclopi*
- *Le Sirene*
- *Il cane Argo*
- *L'incontro tra Odisseo e Penelope*

STORIA

La fine dell'Impero romano d'Occidente
La formazione dei Regni romano-barbarici: verso un nuovo modello di società
La Chiesa garante dell'ordine sociale
Bisanzio e il tentativo di riunificazione dell'Impero
I Longobardi e la definitiva frammentazione della penisola italiana
L'ascesa dell'Islam
Carlo Magno e l'inizio dell'età feudale
La rinascita dell'Impero
Il feudalesimo tra luci e ombre
Il monachesimo
La rinascita delle campagne e delle città nel Basso Medioevo
Le Crociate e lo sviluppo delle grandi città marinare
Lo sviluppo della civiltà urbana e la nascita dei Comuni

EDUCAZIONE CIVICA

- L'Agenda 2030 (aspetti generali)
- L'empatia
- Bullismo e cyberbullismo
- Valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale: progetto "Scoprire Cagliari"

Selargius, 1 giugno 2024

L'insegnante

